



Patrizia Bruno ha cominciato a suonare all'età di 5 anni, dedicandosi alla pratica di diversi strumenti.

Dopo il Diploma in Pianoforte, conseguito brillantemente in giovane età, ha continuato gli studi laureandosi con il massimo dei voti e la lode al DAMS presso l'Università degli Studi di Bologna.

Ha seguito i corsi di Composizione e Direzione al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe di Teresa Procaccini.

Si è diplomata con il massimo dei voti in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna.

Ha approfondito la sua formazione frequentando corsi di direzione e prassi esecutiva con maestri nazionali ed internazionali tra i quali G. Acciai, G. Graden, C. Pavese, L. Donati, P. Crabb, D. Tabbia, M. Patti, F. Barchi, S. Korn, F. De Angelis, A. Cadario, M. Marchetti, R. Paraninfo.

Dopo aver superato le selezioni europee, dal 1984 ha lavorato per la Yamaha Music Foundation in qualità di Insegnante, Concertista, Compositrice, Referente dell'Area Centro Sud d'Italia, Key-Teacher, Formatrice dei docenti del metodo Yamaha per i Corsi di Musica per Bambini e per i Corsi di Composizione.

Inoltre è stata dimostratore Ufficiale Pianoforti e Tastiere Yamaha Area Centro Sud Europa dal 1987 al 1996.

Ha lavorato per l'Antoniano di Bologna e per la Five Record in qualità di turnista, arrangiatrice e compositrice dedicandosi particolarmente a sigle di cartoni animati e canzoni per bambini.

E' stata vincitrice di premi nazionali ed internazionali, con un'intensa attività musicale che l'ha vista impegnata in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni da camera, riscuotendo successi di pubblico e segnalazioni da parte della critica.

Ha realizzato colonne sonore, musiche originali per spettacoli e trasmissioni televisive, jingle pubblicitari lavorando per il Giffoni Film Festival, Italia 1, il Teatro Gesualdo di Avellino, il Ravello Festival, il

progetto teatrale “Per Aspera ad Astra”, il Teatro Morlacchi di Perugia, il Museo di Villa Torlonia di Roma, il Centro Culturale Soka Gakkai, l’Ente Nazionale di Protezione degli Animali, Telecolore, le Edizioni Paoline.

Ha conseguito La Laurea in Lettere Moderne presso l’Università degli Studi di Bologna e le specializzazioni in Musicologia, Musicoterapia e Psicofonia.

E’ docente di ruolo del Ministero della Pubblica Istruzione.

Oltre alla musica in tutti i suoi aspetti e forme, ama la natura, ascoltare storie avvincenti, leggere libri emozionanti e stare in buona compagnia.

Attualmente dirige numerose formazioni musicali e corali realizzando composizioni originali, elaborazioni ed arrangiamenti ed è membro della Commissione Artistica dell’Associazione Regionale Cori Campani /FENIARCO Federazione Nazionale Cori e Direttore Artistico dell’Associazione Corda in Accordo – Onlus.